



Anna Van Breugel
ANNA.KDOTES

Gedichten & andere gedachten

Verbindende schrijfworkshops

Maandelijks leuke post ontvangen

[Home](#)

[Over mij & contact](#)

[Post ontvangen](#)

[Workshops](#)

[Raamgedichten, stickers, kaartjes](#)

[Nieuws & Blog](#)

Zomermodus - of toch net niet?

Ik voel de zomer volop om me heen razen. Op het werk betekent dat eigenlijk net wat **vertragen**. Veel collega's zijn in verlof en het collectieve lunchmoment is voortaan in intieme kring (daarom niet minder gezellig!).

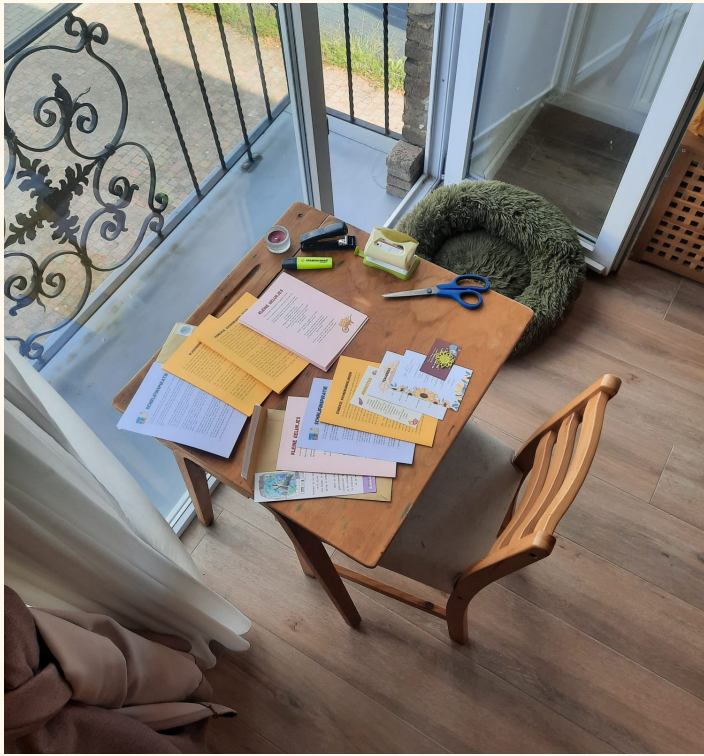
Omdat mijn verlof al in het verleden ligt maak ik verschillende fases van de zomervakantie mee. Intussen komt alles stilaan terug op gang.

De gezinnen vinden de weg naar ons aanbod omdat de vakantie wat lang begint te worden om de kinderen te blijven entertainen, de collega's keren ook allemaal druppelsgewijs terug.

Intussen ging mijn eerste lading an(n)alogue post de deur uit, razend spannend!

Vanwege groot enthousiasme (en achteraf gebleven: verkeerde inschatting van wat bpost "normale enveloppen" noemt) nog een snelle weegsessie in moeten lassen en overall een tweede postzegel bij geplakt.

Heel benieuwd wat de reacties zijn!



Deze zomer was ik 2 weken alleen thuis. Ik maakte van die vrijheid gebruik om me een kamer in huis toe te eigenen. Ze werd geel (als je meeleeft dan weet je waarschijnlijk waarom) geschilderd en is vanaf nu [mijn atelier](#)! De afspraak die ik er thuis over maakte: alles dat ik hier rond laat slingeren moet blijven liggen.

Ik hoorde het onlangs bij een andere creatieveling en dat maakte echt iets los. Bij deze heb ik die ademruimte kunnen creëren, zalig!

In mijn atelier heb ik ijverig aan mijn eerste [briefpakketten](#) gewerkt. Benieuwd wat daar zoal in zat?

Hier krijg je al een beetje een idee.

Wil je het graag eens testen?

Je kan je ook per maand inschrijven. Niet direct iets voor jou maar misschien wel voor iemand die je kent?

Je kan het ook cadeau doen.

Mijn eigen oma krijgt het pakket afgedrukt op A4 zodat ze het zeker kan lezen, dus ook op zo'n vragen kan ik ingaan!



Intussen zijn er twee [schrijfworkshops](#) gepasseerd. Een in Gent en een in Aalst en wow, het was geweldig! Echt helemaal waar we van droomden. We hebben de juiste mensen kunnen bereiken, de sfeer tijdens de sessies was zo warm en mooi.

Mijn batterijen zijn volledig opgeladen en alle twijfels die soms de kop op steken over dit hele officieel-met-schrijven-bezig-zijn smolten als sneeuw voor de hittegolf-zon weg.

Bedankt voor de openheid, de verbinding, het vertrouwen in ons en elkaar. Ik voelde echt hoe we elkaar dragen tijdens deze gedeelde schrijfsessies en hoe inspirerend de kruisbestuiving en het delen kunnen zijn.

Als je nog niet hebt kunnen aansluiten, neem dan zeker een kijkje bij de [nieuwe data](#), die staan intussen op de website. We voorzien een herfst-, winter- en lentereeks en denken ook al aan een weekend (in mei).



Klein gelukje: ik ben echt een chaoot (maar voor mij voelt dat niet aan als chaos, herkenbaar?) - in elk geval: mijn vriend vindt mij een chaoot (daarom heb ik dus nood aan een eigen atelier waar alles mag blijven liggen). Toen we het nieuws zagen van het tekort aan eclipsbrilletjes hadden we de moed al een beetje opgegeven - we zouden wel iemand vinden die ons even een brilletje wou lenen, of we zouden gewoon thuis blijven.

Kan je je inbeelden hoe trots ik was toen ik mij - een half uur voor het begin van de eclips nota bene - herinnerde dat we er ooit op school een hadden gekregen, ik zat toen in het 5e of 6e middelbaar - in elk geval, ineens bedacht ik me dat het wel eens zou kunnen dat ik dat brilletje nog had (want ik hou zo'n dingen graag bij in zo'n groene koekendoos voor bij de thee). Dus ik sta op uit de zetel en zeg dat ik eens even ga kijken, want dat kan toch geen kwaad he - BINGO! - in de allereerste doos die ik open! (bij deze dus mezelf het recht gegeven om vanaf nu alles bij te houden - tot zijn grote ergernis).

We maakten er een uitstapje van en gingen in Oosterzele kijken, naast een scoutsgroep met een zonneplaylist.

Als woordmopjes-fan kan ik zoiets alleen maar toejuichen!



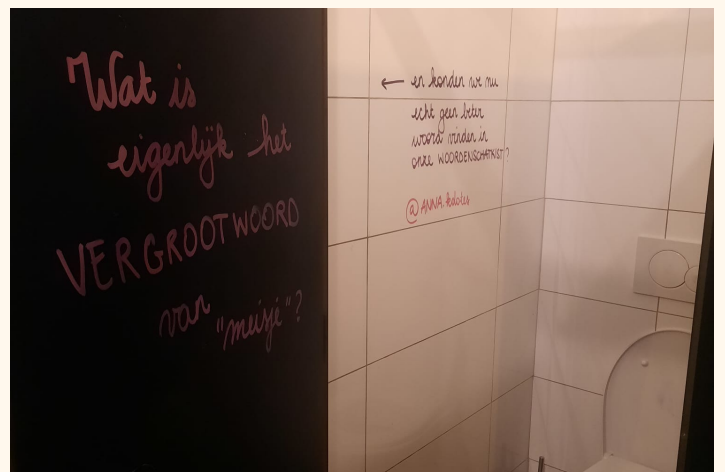
Een jaar na mijn verhuis naar Aalst moet ik toch wel toegeven dat ik een beetje trots ben op wat ik in dat jaar allemaal bereikt heb en wie ik hier intussen allemaal al ken (*laten we dat wat meer doen, trots zijn op onszelf!*)

Dit jaar mocht ik mijn annakdotes al tentoonstellen op **Kunstoevers** (waar ik ook gewoon een hele toffe vrouw en mede-schrijver leerde kennen dus dat is al een succes op zich!) en nu ook op de **zomerbar van Cinema** op de Hopmarkt. (Waar ik naartoe ging met een andere leuke Aalsterse vrouw die ik onlangs leerde kennen).

Daar maakten ze zo'n leuke beelden van mijn voorbereidingen (zou ik zelf nooit kunnen - of durven - filmen hebben) en nu geraken mijn werken via hen ook nog op **Schroom!**

Ik herken ook al wat andere Aalsterse creatievelingen in de line-up, leuk om ergens bij te beginnen horen.

Daarnaast kwamen mijn stickers toe en mocht ik die beginnen verspreiden in de stad. Ik werd zelfs al gespot door een instagramvolger bij bar blend, zo leuk! (vanaf nu uitkijken op elk Aalsters toilet haha) Binnenkort spam ik ook met flyers!



Dichtbundel

Naast de maandelijkse post, de schrijfworkshops en het uitbouwen van een merk of netwerk blijf ik natuurlijk in eerste instantie *schrijver van gedichten en andere gedachten*.

Deze zomer maakte ik tijd om de volgorde van mijn gedichten nog eens onder de loep te nemen (dat is echt ongelooflijk moeilijk en soms helpt het echt om het even te verwaarlozen en dan met een frisse blik te herbeginnen).

Ik sprak opnieuw af met [Paulien Baudu](#), zij illustreerde al voor 3 van mijn gedichten (de grote kaders op tentoonstellingen en die van de bladwijzer) en nu bekijken we samen hoe we het hele boek vorm gaan geven.

Heel veel zin in!

(Oke ik geef toe: vooral in het vasthouden van het boek ná al dit werk want schrijven is echt iets helemaal anders dan vormgeving en alles 10.000 keer nalezen).

Genoeg geleuterd, ik sluit graag af met een tekst:

*Dit was een schrijfopdracht op één van onze schrijfworkshops
(dan krijg je ook een idee van wat we daar zoal uitsteken):*

[We verzamelden hiervoor *haatwoorden*: woorden die je echt vies vindt klinken, of woorden die een soort walging bij je oproepen omwille van hun betekenis.

Dit kwam (zoals verwacht) een beetje voorzichtig op gang, maar uiteindelijk onderbreken we elkaar bijna in onze haast om er nóg een woord aan toe te voegen. We trokken daarna een briefje uit de pot met verzamelde woorden.

Ik ging aan de slag met het woord *wrat*.]

Jij arme wrat,

Op zoek naar zoveel nabijheid.

Toch grijp je er altijd naast.

Aanwezig wanneer mensen hun weerstand zakt

- als troost, als hart onder de riem,

maar het mag niet baten,

het wordt een sport om jou te haten.

Je weg te branden of vriezen

alles om jou te kunnen verliezen.

Alsof *jij* geen gevoelens hebt.

Al van jongs af aan wordt ons geleerd jou te vrezen

doordat je enkel op de neus van een heks een rol toe kreeg gewezen.

De slechterik uit onze nachtmerries

herkennen op ons eigen lijf - dat is toch vies?

Het ligt niet aan jou, je moet er niet om malen

Het probleem is duidelijk de schrijver van onze kinderverhalen.

Arme wrat, zo onbegrepen en in een hoekje geduwd.

Het spijt me zo - dat iedereen je zo schuwt.



9300, Aalst

www.annakdots.be

www.instagram.com/anna.kdots

© 2026, Annakdots. Alle rechten voorbehouden.

Je krijgt deze e-mail omdat je bent ingeschreven voor de nieuwsbrief van annakdots.